

# LE COURRIER CAUCHOIS

## SEMAINES MUSICALES DE FECAMP

### Nabucco, une soirée d'exception



Huit solistes et cent-vingt choristes et musiciens dirigés par Thierry PELICANT

« Nabucco, une œuvre mythique » ; « le Nabucco de Verdi », « une soirée d'exception »... Le concert proposé samedi soir dans le cadre des Semaines Musicales de Fécamp avec la collaboration des Falaises Musicales était auréolé avant même son ouverture d'un prestige tel que les réservations avaient été faites plusieurs jours, voire plusieurs semaines à l'avance.

L'abbatiale était effectivement comble – des chaises avaient été placées dans les dernières heures avant le concert – et près de 900 personnes venues de toute la région et souvent au-delà ont assisté à l'un des plus beaux concerts que les Semaines Musicales aient jamais proposés au long de leurs vingt ans d'existence, constellés déjà de bien des moments d'exception. Devant les spectateurs, près de cent vingt choristes et musiciens et huit solistes disposés sur le grand escalier monumental de l'abbatiale et sur chacun de ses côtés. A leur tête Thierry Pélissant a mené de main de maître, du regard et de la baguette cet opéra de Giuseppe Verdi, qualifié de tous les superlatifs et de tous les enthousiasmes.

Il faut rappeler que Nabucco est le premier véritable chef-d'œuvre de Verdi, un opéra conçu en 1842 dans une atmosphère patriotique extraordinaire en Italie ; du chœur d'introduction et de l'air de Zacharie au célébrissime chœur des Hébreux, c'est l'héroïsme, mais aussi le conflit, la violence qui sont mis en exergue par Verdi.

L'ensemble Boïeldieu, les chœurs et solistes de l'Académie Lyrique de Paris ont rendu avec talent et merveille ces sentiments exacerbés ; effectif instrumental spectaculaire, puissance vocale formidable, le public de ce samedi à l'abbatiale ne pouvait qu'être conquis ; il le fit savoir à Thierry Pélissant et à son ensemble par de très longs applaudissements à l'issue du concert.

**Le Courrier Cauchois – Samedi 4 Août 2001**

